

## Un simpòsi a huec de perspectives.

Deth 22 ath 24 de noveme de 2019 que's tenguec en Centre deths Congresses d'Andòrra-era-Vielha eth *IV Simpòsi internacional Focs Festius a la Mediterrània* qu'avia coma tematica « les simbologies i els rituals al voltant del foc ». Qu'èra organiat pera *Societat Andorrana de Ciènces*, *Els Fallaires de les Valls d'Andorra* e *El Institut Ramon Muntaner*, fundacion privada deths Centres d'Estudis de lenga catalana, en colaboracion dambe eth Governament d'Andòrra, dera Comuna d'Andorra la Vella, deth Departamentament de Cultura dera Generalitat de Catalonha, dera Catedra de Patrimòni Immateriau deths Pireneus e eth Ofici de Torisme d'Andòrra.

Aquera amassada que dec era ocasion a més d'un cinquantenat de participants (universitaris, membres de societats d'estudis o representants de collectius halhaires) d'amassà's entà presentar comunicacions sus eths enjòcs e eras problematicas de societat ligats aras hèstas de huec. En mes d'Andòrra mantuns territòris que i èran representats : Principat de Catalonha, País Valencià, Islas Balearas, Aragon, Gasconha e Italia. Eras intervencions qu'èran divididas en tres aubiatges : Sauvaguarda e arreconeishença deras hèstas de huec, Arrecèrcas arrealizadas en eths darrèrs ans ath entorn deras hèstas de huec e Partatjar era hèsta : presentacion d'entitats, personas e publicacions.

Invitat tà participà'i, Eth Ostau Comengés que i anèc entà proposar comunicacions, coma dus ans a Reus (Catalonha) e portar era votz d'Occitània. Eras nòstas intervencions complementàrias que portavan anduas sus era sauvaguarda : « Eths eishes e liaders tradicionaus dera transmission en Comenge e Varossa (Bernat Ménetrier-Mercadal) e « Iniciativas e perspectives d'accions de terrenç en Comenge e Varossa » (Matiu Fauré) dambe tòca d'explicar eth contèxte socio-culturau nòste. De notar tanben qu'era intervencion de Mireia Guil Egea (*Una mirada etnogràfica i de conjunt a « les festes de foc del solstici als Pirineus »*) dera Universitat de Barcelona que balhèc mes d'arresson ath nòste discors d'après eras observacions gessudas d'un trabalh de camp miat aqueste estiu en Comenge en Varossa.

Tanplan, eths moments decidats aras produccions de filmes documentaris e aras publicacions que mos permetec de hèr véder ua seleccion d'imatges collectadas en Comenge e de presentar oficialament dus libes nòstes : *Era Sent Joan en Comenge e Varossa* e *Entà Sent Joan era dalha ena man*.

Era qualitat e era pertinéncia deth trabalh e deras intervencions deth Ostau Comengés que i horen arreconegudas e valoradas ena intervencion dera Universitat de Lleida, posicion bravament comentada e partatjada pera majoritat deths participants enas discussions que seguiren.

Era taula arredona qu'estec eth moment privilegiat d'escambis e d'arreflexions de hons sus eras problematicas e eths debats filosofics religats eras hèstas autant coma era faïçon de pensar era cultura populara ena societat actuala :

- Era necessitat d'existir e d'arresistir entà hèr véder qu'èm vius e non pas negà's ena mondialisacion.
- Era necessitat de salvar era fonccion prumèra dera hèsta e non pas càiger ena espectacularizacion, eth *show* toristic o la fossilisacion.
- Necessitat d'integrar era reviscolada d'aqueres rituaus en ua sauvaguarda globala deras practicas e dera faïçon de víver d'aqueras montanhas
- Pensar eras accions a vénguer entram unitat e diferenças deras realitats e deras esperas de cada costat deths Pirenèus.

Aqueras discussions constructivas qu'avavan de convergència dambe eras observacions hètas peth Ostau Comengés, pròba qu'eth nòste discors i ei rebut positivament e a fèt coerent dambe eths objectius deths autes actors deth monde halhaire. En véder arribar eths prumèrs cambiaments concrets en Comenge e Varossa, que i confirmèrem alavetz era nòsta volentat de perseguir tant que poscam aqueth trabalh de terrenç e de desvelopar navèras collaboracions dambe eras institucions implicadas o volentàrias.

Rendètz-vos ja mos ei balhat en 2020 entath V Simposium a Palma de Malhòrca !

Bernat Ménétrier-Mercadal e Matiu Fauré.